

Ungdomen - Familjen 1959



Det här är vårt vardagsrum på dagarna. Men på kvällarna är det förstås ett tv-rum. Och på nätterna har det förvandlats till föräldrarnas sovrum. När vi har stor middag med gäster så blir det en matsal.



Ett år tog vi bilen och åkte till västkusten och tältade. På kvällen berättade pappa att om man är vaken väldigt tidigt på morgonen så kan man höra när fiskebåtarna kommer in. Dunk-dunk-dunk-dunk låter det säger pappa. Det vill man ju inte missa så det är klart att man vaknar jättetidigt. Jag ligger i tältet och hör dunkandet. Oj va många fiskebåtar det var. Jag somnar om och när jag senare vaknar igen så hör jag dom fortfarande. Men hopsan då, jag har armen under huvudkudden och det är min armbandsklocka som jag har legat och lyssnat på.

Storasyster Birgitta



Ulvsunda skola



Utflykt med Paddan juni 1955

Skolresa till Göteborg med klasserna 7-8 Ulvsunda folkskola



Högst upp Jan, ?, ?, ev. Börje, ?, Agneta Munkberg, Birgitta Ranäs,
Ann-Marie Hjälms, ?, ?, ?, Ted Thomson,

Mittenraden Tjäder, Maj, ?, ? Jean, Monica Brejnell, Birgitta, Margareta Waugio,
Birgitta Jansson, Birgitta Engman

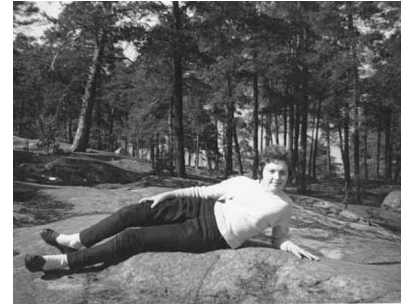
Längst ner ?, ?, Leonard, Åke, Rolf Rapp, ?, Jan-Erik



Birgitta & katt



Birgitta



Birgitta på Storkullen



Birgitta på Osmundsvägen, brädgården i bakgrunden

När jag scannat in de svart-vita bilderna upptäckte jag vad mycket dammkorn, tumavtryck och kemiska fläckar det var på bilderna. Men man gör ju det bara en gång, så jag satte igång och plockade bort alla störande prickar. När jag sen stolt visade upp de fina bilderna för min syster Birgitta så utbrast hon: Men vad har hänt med min prickiga dräkt. Ojstan hoppsan, jag hade visst tagit bort för många prickar.



Birgitta efter konfirmation



Birgittas extrajobb på kondis Angle på Kungsholmen



Birgitta

Birgitta arbetade på Wilh. Sonesons Pumpar



Birgitta räknar ut löner med 10 000 kr sedel i handen



Birgitta och Siv Gylfe



Birgitta skojar på jobbet



Siv Gylfe och Birgitta

Skridsko på Ulvsundasjön 1955



Inger Eriksson och Berit Linderholm



Birgitta



Berit Linderholms klasskamrater



Birgitta och Inger Eriksson



Irene 16 år maj 1956



Mary 17 år april 1956



Birgitta vid Norrtäljeån



Birgitta i Norrtälje



Birgitta



Inger Andersson



Inger Andersson spelar teater på skolresan i Norge



Berit Linderholm



Birgitta och Laila Kanelid som bodde i Observatorielunden



Synneve och Irene



Hemma - Birgitta i Kairo



Hemma - Birgitta har roligt



Janne



Janne och Leif Lindman



Birgitta och Janne på tältsemester



Janne spelar dragspel



Fest hos Leif Lindman

HÅTÖ 1960



Jannes båt byggdes i vardagsrummet på Kungstensgatan 51



Jannes båt ut genom porten. Skönt att bo på nedre botten



Kan man bygga båt ska man väl kunna bygga hus. Birgitta poserar



Artur och Britta



Birgitta läser



Krister, Britta, Artur





Krister och Janne badar



Krister och Janne i båten



Krister



Krister



Janne har fått släp efter
sin nybyggda båt



Krister och Janne

Krister Andreasson med kompisar



Björn Näslund, Kjell Oskarsson



Conny Gustafsson
Torbjörn Wickner
Kent Johansson
Roland Marschall



Krister och Roland Marschall
på gården



Robert Marschall och Krister



Krister
Tommy Hedlund
Kent Johansson



Roland Marschall
på cykel



Krister och Roland Marschall



Roland på moped



Krister och Roland Marschall



Roland Marschall



Sol-Britt Johansson
syster till Kent och
May Liden 1955



Kortspel utanför port 60
Kenneth Sundell, Uno,
Gunnvar Svensk och
Per-Olof Bortz

The Key Notes



Jonas Wennerberg, Jan Dåderman, Bengt Dåderman, Ove Johansson, Tommy Blank

Där Johannesfredsvägen tog slut var det ofta en stor vattenpöl



Roland Marschall
Gunnvar Svensk
Bertil Eriksson
Björn Näslund
Kjell Oscarsson

Gamla färgbilder



Björn Ringdahl, ?,
Bertil Eriksson, Kjell Oscarsson



Krister



Krister



Per-Olof Bortz och Krister



Ängbybadet, mitten av 1960-talet

Vi tog oss ofta över till Jungfrudansen på andra sidan Ulvsundasjön. Där träffade vi tjejer från Lilla Ursvik och Sundbyberg. Vi satt i skogsbacken eller på berget och grillade korv, snackade och spelade lite gitarr.

Vi spelade ofta kort, mest spelade vi Skitgubbe. Ute i gräset, hemma hos någon eller i källaren.



Robert Marschall, Krister,
Björn Näslund och några till



Kjell Oscarsson, Krister, Kenneth Sundell,
Björn Ringdahl och en till



Conny Åkerlind, Kjell Oscarsson
och Krister



Krister



Krister



någon, Robert Marschall och Conny Åkerlind



Troligtvis Björn Näslund och Diana, Bertil Eriksson tittar upp



Sven-Uno Lönn som kallades grodan bodde i port 58



Uno (Grodan)



Krister som mods

Vanligtvis kammade sig alla bakåt, eller sidbena och sen bakåt. Men om man kammar håret framåt och kavlar upp byxbenen så blir man mods. På den tiden behövdes inte så stora förändringar av utseendet för att de vuxna skulle bli förfärade. Jag tog ett sommarjobb på Åhlens i city. Där sålde jag grammofonskivor. Folk kom och frågade efter dom där långhåriga. Men oj, det fanns ju flera band. Populärast var Beatles och Rolling Stones. Om man kammade håret bakåt så var de stora favoriterna Elvis Presley och Tommy Steele.



Krister

På Jungfrudansen nere vid vattnet fanns en kiosk och en golfbana.

En dag kom det väldigt många johannesfredare samtidigt. Tanten i kiosken blev rädd när hon såg den stora mängden ungdomar komma. Hon drog igen luckan och ringde polisen. Det kom två motorcyklar och ungdomarna skingrade sig.



Kenneth Sundell



Kent Sylven (Knoppen) till höger



Kjell Oscarsson



Lars Sahlin



Leif Bonin



Roland Marschall och Leif Bonin



Roland Marschall



Utanför skolans personalbostad



Krister och Ulf Johansson vid bygget av bron över till Huvudsta



Ylva Lindström



Ylva Lindström på
Ranhammarsvägen

Brobygge



Kjell Oscarsson, Björn Ringdahl,
Ulf Johansson, Conny Åkerlind,
Kenneth Sundell



Krister



Gunnvar och Uno



Björn Näslund
Bertil Eriksson



Björn Ringdahl och Krister



Björn Näslund



Lars Antonsson

The Key Notes



Alviks skola



Efter sjätte klass fanns två alternativ. Antingen gå kvar i Ulvsunda skola i två år, eller flytta över till Alviks Realskola som var på tre år. Jag (eller var det kanske pappa) valde Alviks skola. Det kom plötsligt många elever så skolan hade byggt en "tillfällig" barack på skolgården, där började jag höstterminen 1960.



Står

June Balledux, Krister Andreasson, fröken Sahra Lindqvist, Christer Trogstam, Christer Carlsson, Stig Åman, Bengt Helsen, Hans Paulinder, Bo Lange, Ulf Johansson, Thomas Bergqvist, Björn Wildenstam, Eddie Andersson, Claes af Geijerstam, Roger Hurkmans, Leif Eriksson, Göran Sundqvist, Dick Bäckström, Berndt Kockum.

Sitter

Yvonne Andersson (Öhman), Lena Strandberg, Karin Emilsson, Marja-Lena Lidström, Inga Palm, Annika Persson, Pia Andersson, Lena Lidbrink, Margot Ljungström, Birgitta Rundqvist, Britt Engström

Skrivmaskin

Fortfarande är jag dålig på att skriva uppsatser. Dessutom skriver jag så snabbt och slarvigt att jag knappt själv kan läsa vad det står. Men hemma har vi en skrivmaskin som jag börjar använda. En gång när vi skulle ha prov i fysik, så gick jag igenom texten i boken och skrev upp olika tänkbara frågor samt det rätta svaren. Jag tror det var Dick som fick en kopia på alla frågorna och svaren. Han fick högre betyg en mig på provet. Jag var ju fortfarande inte så road av att lära mig utantill.

I fortsättningen genom de olika skolorna var jag road av att skriva ner beskrivande förklaringar och sammanfattningar för att få en bättre förståelse för det jag läste. Det slutade med att jag i vuxen ålder skrev några böcker i den tekniken som jag var mest intresserad av, dvs. mikrovågsteknik.

Skolresa

Normalt gick skolresorna till någon plats i Sverige, ofta Gotland eller Öland. Men i år skulle vi få vara med om något speciellt, vi skulle åka utomlands. Resan gick till exotiska Lybeck



Vi sov i en stor sal med massa sängar. På kvällen kom stränga Sara Lidman in för att se att alla hade kommit hem och låg i sängen. Sen sa hon godnatt och släckte ljuset. Det var då det hände i mörkret. Ett ploppande och gugglande ljud som om någon höll upp i ett glas. Men Sara förstod genast vad det var och sa bara: Tyst nu Klabb. Ja det var naturligtvis Claes af Geijerstam som ploppade med fingret i munnen.



På väg mot centrum passerade vi en liten kiosk. Där fanns mycket gott som vi kunde handla. Speciellt intressant var de mycket små spritflaskorna. Det fanns till och med Rom i en liten flaska i fickformat.



En dag när vi var inne i centrum bestämde vi oss för att ta taxi tillbaka. Jag tror det var Lena Lidbrink och någon till. Vi satte oss och smällde igen dörren. Men taxichauffören som hade tänkt stänga var inte beredd och fick fingret i kläm. Han stod där och blödde och vi blev rädda och sprang därifrån. Det slutade med en promenad hem.





Roger Hurkmans, Leif Eriksson,
Ulf Johansson, Roland Marschall



Realexamen 1963

Det var naturligtvis många fler som tog examen. Det här är vi som var med om utspringet.



Första raden

Bengt Helsen, Leif Eriksson, Berndt Kockum, x,
Annika Persson, x, Britt-Marie Andreasson, x,
Bakom står Göran Sundqvist, Krister Andreasson

Nästa rad

Ulf Johansson, x, Hans Paulinder, Roger Hurkmans, x (Ville)
Längst bak X (sjömannen) (Tomas Benson)

Ville var lite äldre än oss andra. En dag kom han försent efter lunchen. Han bad om ursäkt och sa att han behövde laga mat till sin lillebror. Det tyckte Sara Lindqvist lät gulligt så det var helt godkänt. Men det var ju så att lillebror egentligen var 19 år. Ville bodde på St Eriks Terrassen. Han hade många bra jazzskivor som jag fick spela in.



På luncherna var vi några stycken som brukade träffas på caféet nere vid rondellen Tranebergsplan. Där kunde vi ta en smörgås och fika till lunch. Men caféet verkar ha stängt nu. På bilden syns en sörjande barnaskara.



Ulla Gröndal och
Krister dansar



Elektronik

Så småningom visade det sig att jag hade läggning för elektronik. Mitt första projekt var rullgardinen. Med snören och hjul kunde rullgardinen dras ner och upp med hjälp av en elmotor. Jag hade ändlägesbrytare både upptill och nertill så det var väl genomtänkt. Elmotor fick jag från att skruva isär en dammsugare. När jag sen tryckte på knappen så sa det bara wrooom och rullgardinen flög ut i rummet. Ja, det var på tok för stark motor. Med en motor från en grammofon blev det mycket bättre.

Pappa såg att jag var tekniskt lagd och tyckte att grabben ska bli ingenjör. Elektronik verkar vara framtiden, och så skrev han in mig i nästa skola.

Krister i fotoautomat

På den tiden fanns inga selfie-pinnar, men man kunde ha lika roligt i en fotoautomat.

